

Détail sur la composition architecturale de l'hôpital de Saint-Cloud

Le mot de Michel Rémon, architecte

Intégrer un hôpital moderne au cœur du « Village » de St Cloud relevait à priori de la gageure ... Un hôpital aujourd'hui, c'est d'abord un ensemble « monobloc » le plus fonctionnel possible, au service du malade. Très loin de l'image pavillonnaire du début du XX^e siècle, la nécessaire fonctionnalité d'un tel ensemble architectural entraine donc en contradiction évidente avec son intégration urbaine dans un tissu urbain délicat. Notre travail d'architecture a cherché à dépasser ce conflit dialectique pour aller vers une complicité entre l'architecture et la ville.

Pour résumer, nous dirons que nous avons mené deux démarches de projet simultanées : nous avons travaillé à la mise en place du programme depuis le centre du site vers sa périphérie (les limites du terrain) alors que nous avons dessiné la forme architecturale du projet depuis les façades du site vers la profondeur de l'îlot en hiérarchisant les échelles perçues depuis l'espace public des différentes composantes architectoniques de cet édifice.

Composition en plan et en coupe

L'hôpital de St Cloud présente aujourd'hui une composition en plan « finie », organisée autour de ses accès et de ses circulations verticales. La partie réservée à l'extension, au Sud, se trouve à priori excentrée par rapport à cet ensemble. Nous avons profité de l'occasion de la construction de cette extension importante pour reconfigurer en profondeur le fonctionnement de l'établissement pour lui donner une nouvelle unité fonctionnelle, une nouvelle UNITE DE LIEU. Notre première action a donc été de déplacer le centre de gravité de l'Hôpital, en lui créant un nouveau cœur, un nouveau centre : Le nouveau noyau central des circulations verticales, situé au milieu de l'îlot, à la jonction entre l'hôpital existant et son extension. Chaque niveau du nouvel édifice ainsi recomposé sera alors constitué d'une aile Nord (l'existant) et d'une aile Sud (l'extension) desservie de manière équivalente par le nouveau noyau central. Nous avons donc redessiné le hall actuel (avec les admissions), en lui donnant une profondeur pour atteindre les nouvelles circulations verticales.

La position du nouveau noyau central a été déterminée en fonction de trois critères :

Permettre un phasage de réalisation qui laisse l'hôpital fonctionner normalement pendant les travaux. En phase 0, nous laissons en fonctionnement les deux ascenseurs Sud. Seuls, les ascenseurs visiteurs et le monte-charge sont réalisés avec les galeries de liaisons Ouest reliant à chaque niveau ce nouveau noyau central avec le cœur des services existants.

Desservir directement, à terme, la cour logistique côté place Silly, pour créer un accès malades couchés de plain-pied et un accès logistique avec son quai.

Composition architectonique et urbaine

Alors que le travail de composition en plan développé ci-dessus procédait du centre de l'îlot vers sa périphérie, avec pour objectif de permettre la meilleure fonctionnalité de l'hôpital nouveau, la composition Architectonique et Urbaine est conçue façade par façade, en s'adaptant successivement à chaque situation urbaine à laquelle l'hôpital fait face. Perçue depuis l'espace public, elle exprime alors la profondeur de l'îlot et la complexité de cet édifice public au service de la population. L'échelle urbaine du village de St Cloud est respectée par cette succession de « pavillons » à l'alignement de la rue, laissant entrevoir en second plan, en cœur d'îlot, l'échelle unitaire de l'hôpital, sans monumentalité écrasante :

Place Silly : Nous reconstruisons scrupuleusement l'identique les façades Nord, Est et Sud du bâtiment XVIIIème pour préserver la qualité urbaine de cette place. Un béton isolant (« Thermédia ») enduit remplace la maçonnerie enduite elle aussi. Les nouveaux niveaux de plancher du reste de l'hôpital trouvent leur place derrière les percements. Le porche est élargi, la toiture en ardoise est rehaussée suivant une coupe « à la Mansart » dissimulant totalement une partie des locaux techniques de l'hébergement. Cette démarche a été menée en étroite collaboration avec l'Architecte de Bâtiments de France et Mr le Maire de Saint Cloud.

Façade Sud : Le long de l'escalier de la rue de l'Arcade, la composition en pavillons successifs s'adapte précisément à l'échelle du village de St Cloud. La proportion verticale du pignon du bâtiment du XVIIIème reconstruite, trouve

sa réponse en haut de la montée, dans un pavillon en pierre massive de mêmes proportions, bordant l'alignement. Entre ces deux pavillons, la façade Sud de l'hôpital, en retrait de 3m ménage l'intimité des chambres. Des persiennes mobiles contribuent à cette intimité en même temps qu'elles constituent une protection efficace du soleil de midi.

Façade Ouest : le long de la rue Dailly, bruyante et passante, la façade de l'hôpital se met le plus en recul possible pour se protéger. Les étages inférieurs bénéficient d'un retrait important en arrière du mur de soutènement, et d'une vue sur les terrasses végétalisées des niveaux bas. Nous avons de préférence situé de ce côté, des locaux à usage intermittents, plutôt que des chambres. A la jonction avec le bâtiment existant, le pignon du nouveau noyau central constitue un nouveau pavillon de pierre, bâti à l'alignement, prolongeant la ponctuation des pleins et des vides de façade décrite en façade Sud. Nous avons gravé dans la pierre de ce « pavillon » la trace historique du petit bâtiment démoli à cet endroit exact, pour en garder la mémoire.

Façades intérieures : les façades intérieures de la cour logistique côté Place Silly sont traitées à l'identique des façades vitrées de l'hôpital au Sud et à l'Ouest.

Toitures : La toiture du bâtiment XVIIIème est rehaussée, mais traitée à l'identique de l'existant avec des ardoises naturelles et ses accessoires en zinc. L'horloge et les lucarnes en pierre de cette toiture ont été démontées et remontées après restauration. La quasi-totalité des toitures terrasses est traitée en toiture végétalisée, tant pour la bonne gestion des eaux pluviales, que pour prendre en compte leur caractère de cinquième façade. Tous les équipements techniques de ventilation en toiture sont incorporés dans des volumes participant à l'architecture du nouvel Hôpital. Les vues depuis les habitations situées en surplomb du site ont été ainsi particulièrement respectées. La terrasse du R+2, alignée en altimétrie au faîtage de la toiture du bâtiment XVIIIème conservé Place Silly, constitue le bord inférieur du cadrage du panorama sur Paris depuis les hauteurs de St Cloud.

Michel Rémon